

TEATRO INFANTIL

Primer aspecto TEATRO ACTIVO (de los niños)	Segundo aspecto TEATRO PASIVO (de los niños)
TEATRO CORAL SIN FICCIÓN ESCÉNICA	TEATRO EDUCACIONAL PARA EL NIÑO ESPECTADOR
Primer Grado.- Ronda Mimada. Un villancico popular del siglo XVIII Segundo Grado.- Recitación melológica de un hecho patrio. Recitación melológica de un romance castellano. Coro a dos voces en canon y en las formas siguientes: a) Inmóviles b) Los dos sectores con gimnasia rítmica similar. c) Los dos con gimnasia diversa. Tercer Grado.- Recitados. Triple ronda simultánea con figuras diversas. Ejercicios plástico-rítmicos. Aspectos individuales de la recitación y el canto (género religioso y épico). Selección de dúos, tríos, etc. vocales. Desde el 1º grado hasta el 3º enseñanza del Pericón Criollo y el Carnavalito Norteño. Cuarto Grado.- Recitación de trozos de “Martín Fierro”, los más narrativos e históricos con coros folklóricos y danzas (con concurso del Instituto Provincial de Arte). Diálogo sobre la vida de un héroe nacional. Diálogo sobre la vida de un santo. Quinto Grado.- Idem cuarto, pero en cambio de los diálogos, dramatizaciones históricas y religiosas. Sexto Grado.- Idem quinto, con aspecto universal. Desde el 4º grado hasta el 6º enseñanza de la Firmeza, el Gato, el Malambo y la Zamba.	Cada mes se organizará un Concierto Sinfónico-coral, con ilustración amena y con selección de música sana y simple. Se prepararán en el año dos óperas infantiles y un “ballet” para la imaginación del educando. Dos espectáculos folklóricos con los símbolos de cada región, danzas, cantos, instrumentos, industrias, artes decorativas, leyendas y supersticiones. Espectáculos indígenas corales-religiosos con Chanzas de Navidad. Un espectáculo escénico con la canción popular en el mundo. El Instituto Provincial de arte incluirá en su gira artística, dichos espectáculos para los niños de toda la Provincia. En el mes de diciembre se congregarán las masas corales escolares en odeones especialmente dispuestos.
Se harán audiciones públicas y radiotelefónicas: visitas activas a los orfanatos, hospitales (sala de niños), y oportunamente relacionadas a Universidades, instituciones civiles y fábricas.	